



Candidatura N. 1001799 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	I.C. CERVARO
Codice meccanografico	FRIC843003
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	CORSO DELLA REPUBBLICA
Provincia	FR
Comune	Cervaro
CAP	03044
Telefono	0776367013
E-mail	FRIC843003@istruzione.it
Sito web	www.istitutocomprensivocervaro.it
Numero alunni	874
Plessi	FRAA84301X - CERVARO CAPOLUOGO INFANZIA FRAA843021 - CERVARO COLLETORNESE INFANZIA FRAA843032 - CERVARO FORESTA INFANZIA FRAA843043 - CERVARO PORCHIO INFANZIA FRAA843054 - CERVARO PASTENELLE INFANZIA FRAA843065 - SAN VITTORE CAPOLUOGO INFANZIA FRAA843076 - S.VITTORE S.CESAREO INFANZIA FRAA843087 - VITICUSO S.ANTONINO INFANZIA FREE843015 - CERVARO CAPOLUOGO FREE843026 - CERVARO COLLETORNESE FREE843037 - S.VITTORE DEL LAZIO CAPOLUOGO FREE843048 - S.VITTORE LAZIO S.CESAREO FREE843059 - VITICUSO CAPOLUOGO FREE84306A - CERVARO PORCHIO-MACERINE FRMM843014 - S.M.S. "R.D'ALFONSO" FRMM843025 - S.M.S. S. VITTORE DEL LAZIO



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE	Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici. Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1001799 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Il nostro territorio: ambiente, storia e cultura	€ 5.682,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Adottiamo tutti insieme un nostro monumento	€ 5.682,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Social network e web per far conoscere il proprio territorio	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	L'arte del teatro e la nostra storia	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 22.728,00

Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: Educazione al rispetto del patrimonio culturale.

Descrizione progetto	<p>È urgente elaborare un progetto educativo, che cominci dagli alunni delle scuole primarie e secondarie, finalizzato a stimolare nelle nuove generazioni la capacità di vedere con occhi nuovi il proprio territorio e vivere in modo più armonico le relazioni umane che esso produce. Un'auspicabile promozione scolastica del complesso delle attività legate alla conservazione e alla valorizzazione dei beni culturali porterebbe anche alla maturazione del senso storico e di una più compiuta responsabilità ambientale, nonché allo sviluppo di sofisticate competenze. Imparare attraverso il fare, scoprire il bello, individuare le testimonianze e le peculiarità che identificano la cultura del proprio territorio di appartenenza. Questi i punti focali del progetto, che intende stimolare la curiosità dei ragazzi, far prendere loro coscienza di ciò che la storia ci tramanda attraverso le testimonianze concrete, presenti nel nostro territorio e di quanto sia possibile fare per conoscere, far conoscere e recuperare la memoria di beni che appartengono alla collettività.</p> <p>Le iniziative educative mireranno quindi a promuovere la conoscenza del patrimonio nazionale anche al fine di incentivare lo sviluppo della cultura, in vista dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale (2018) promosso da Commissione e Consiglio Europeo.</p> <p>La comunità o le comunità che vivono in un determinato ambiente, hanno la necessità di convivere e di condividere gli spazi (fisici e culturali) che l'ambiente stesso rappresenta. Questa convivenza e questa condivisione risultano sempre più problematiche, a causa delle mutazioni sociali in atto in tutto il Pianeta.</p> <p>Il patrimonio culturale è da intendersi nella sua definizione più ampia, ossia come il "complesso di condizioni sociali, culturali e morali nel quale una persona si trova e sviluppa la propria personalità, o in cui, più genericamente, si trova a vivere". E oltre a ciò, s'intende qui anche il patrimonio naturale, artistico ed architettonico; i beni culturali e i beni "non escludibili", di cui fanno parte gli elementi del paesaggio anche antropizzato.</p> <p>In particolare, si riscontra un disinteresse sempre più diffuso rispetto al valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale, artistico e culturale del Paese in cui si vive. È importante modificare nelle persone la tendenza a muoversi nell'ambiente (di appartenenza e non) in maniera superficiale, pensando sia compito di altri tutelare il patrimonio artistico e ambientale. Occorre, di conseguenza, evitare il degrado, la dispersione e la perdita dei beni non escludibili del territorio per mancanza di conoscenza, rispetto e attenzione, sensibilizzando i cittadini ad una migliore interazione con l'ambiente, con lo scopo di migliorare anche le relazioni umane e sociali che all'interno di esso si sviluppano.</p> <p>L'acquisizione progressiva di consapevolezza per il valore dell'ambiente e dei beni non escludibili, naturali ed artistici, aumenta la responsabilità che i cittadini di domani dovranno sentire verso di essi, poiché la qualità della vita di tutti è influenzata dall'ambiente medesimo.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il nostro Istituto Comprensivo agisce in un territorio che ha subito e subisce una progressiva modificazione del tessuto sociale, con il passaggio da una economia a carattere prevalentemente agricolo e artigianale, ad una di tipo industriale e dei servizi, che risente pesantemente delle difficoltà occupazionali dell'oggi. Il territorio dell'Istituto comprende, infatti, tre comuni: Cervaro, San Vittore del Lazio, Viticuso.

I primi due paesi presentano caratteristiche comuni sia per quanto riguarda le risorse territoriali, sia per quanto riguarda la composizione della popolazione; centri in cui si è verificato, negli ultimi anni, un aumento della popolazione dovuta alla posizione di vicinanza con città maggiormente industrializzate. Viticuso è un paese montano caratterizzato da un crescente abbandono della popolazione giovanile verso centri di maggiore occupazione lavorativa. Tutti e tre i paesi sono dislocati nelle vicinanze di centri industrializzati e ciò ha determinato nel corso degli anni, uno sviluppo del terziario oggi influenzato dall'attuale crisi economica occupazionale. Il livello medio d'alfabetizzazione è cresciuto, ma il possesso e l'uso dei codici linguistici di base sono spesso insufficienti e inadeguati perché risentono ancora delle influenze del dialetto dal punto di vista fonetico e sintattico. Attualmente il territorio è caratterizzato da un forte flusso immigratorio che ha determinato il formarsi di gruppi familiari di provenienza extracomunitaria.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Effettuare una mappatura del territorio dal punto di vista ambientale e artistico così da creare una serie di percorsi turistici accattivanti e divertenti per varie fasce d'età.

Realizzare una serie di materiali multimediali e cartacei (siti web, app per dispositivi mobili, reportage video-fotografici, guide, riviste...) prodotti dal progetto che costituiscano il materiale di base per la diffusione dei contenuti prodotti.

Promuovere e allestire convegni dedicati alle tematiche artistico-ambientali, al recupero del patrimonio artistico e alla sensibilizzazione della tutela dei beni comuni.

Promuovere l'elaborazione di percorsi didattico-operativi attraverso la collaborazione con università, enti pubblici ed associazioni rilevanti nell'ambito di interesse del progetto.

Attivare laboratori interattivi nelle classi con mediatori culturali ed esperti di beni culturali, ambientali e paesaggistici con lo scopo di educare alla conoscenza e al rispetto dei beni del territorio.

Organizzare uscite sul territorio per gli alunni delle scuole con guide specializzate (storici dell'arte, guide naturalistiche) e accompagnati dagli esperti di narrazione territoriale (giornalisti, scrittori, fotografi, pittori).

Organizzare visite guidate a musei, monumenti e altri luoghi artisticamente rilevanti per sensibilizzarli rispetto ai beni artistici e ambientali presenti sul territorio.

Realizzare una o più mostre/evento a fine progetto.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Destinatari dell'intervento sono gli studenti del nostro Istituto a rischio di dispersione scolastica, di emarginazione sociale o che semplicemente abbiano mostrato delle difficoltà nelle materie proposte. Il nostro Istituto ha già valutato il disagio degli apprendimenti degli alunni al momento presenti nell'Istituto e per affrontare e risolverli ha inteso realizzare un percorso formativo che li vede coinvolti in un intervento multidisciplinare dettagliato in seguito nella sezione moduli. Gli alunni coinvolti saranno sottoposti ad un test di valutazione iniziale predisposto dal gruppo di progetto; inoltre è previsto un monitoraggio della scuola finalizzato ad individuare il percorso più idoneo per favorire nel discente il recupero dell'autostima, evitandogli insuccessi che lo possano portare a fuoriuscire dal sistema scolastico.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Si realizzano nel nostro istituto diverse attività svolte al di fuori dell'orario delle lezioni; con la realizzazione di questo nuovo intervento ci sarà dunque la possibilità di aprire ulteriormente la scuola al territorio anche nei periodi estivi e il sabato pomeriggio, e tutto questo sicuramente grazie alla disponibilità dimostrata più volte dal personale della Scuola alla realizzazione di questo ed altri interventi per aprire gli spazi dell'Istituto ad attività extrascolastiche rivolte non solo ai singoli studenti, ma all'intera comunità, con l'ausilio dei soggetti pubblici e privati aderenti all'iniziativa, in modo che nasca un interesse comune nel preservare e promuovere la funzione educativa come elemento di crescita personale e collettiva legata alle realtà peculiari del nostro territorio di appartenenza.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

In una prospettiva di decentramento scolastico, dove la scuola non è più solo ed esclusivamente fine a se stessa, viene ad assumere sempre più importanza il rapporto della scuola stessa con il territorio in cui è inserita, per il ruolo specifico che questa istituzione oggi può assumere nel soddisfare le richieste di sviluppo sociale e culturale emergenti nel territorio. L'Istituto partecipa a reti e a collaborazioni con soggetti esterni per la realizzazione di progetti ed iniziative. Il coinvolgimento di soggetti e agenzie formative del territorio avviene in maniera regolare e continuativa. Vengono attuate diverse collaborazioni con enti sia pubblici che privati del territorio su molti progetti di tipo culturale artistico o sportivo; inoltre la collaborazione con il comune è attiva e proficua. Molto spesso i nostri studenti partecipano a manifestazioni ed eventi del nostro territorio in collaborazioni con i promotori degli stessi, sia per quanto riguarda la salvaguardia ambientale, l'educazione alimentare, che per quanto riguarda manifestazioni folkloristiche e storiche di cui il nostro territorio è ricco, senza dimenticare manifestazioni di carattere sportivo. Insomma l'apertura verso l'esterno è già un aspetto importante della nostra istituzione scolastica e non potrà che aumentare con l'avvio di questi nuovi progetti.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Le famiglie sono parte attiva del processo di definizione dell'offerta formativa e costantemente coinvolte nel dialogo educativo per il piano di miglioramento ed il successo formativo dei loro figli. La loro partecipazione è un feedback fondamentale, come lo sono la compilazione di questionari di customer satisfaction o le continue comunicazioni scuola-famiglia, spesso in via telematica. Altra fonte di informazione e collegamento è il sito web, aggiornato in tempo reale su tutti i documenti, orari, attività, comunicazioni ufficiali ecc. I genitori firmano il patto di corresponsabilità che presuppone stretta collaborazione educativa tra DS, docenti e famiglie, che vengono coinvolte in attività e progetti anche europei. I genitori stessi si fanno portavoce di progetti formativi e sono sempre interpellati nell'adesione a tutte le attività dei loro figli.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

I percorsi formativi verranno realizzati attraverso nuovi approcci metodologici in cui lo studente è al centro dell'attività di insegnamento-apprendimento rappresentato dall'approccio didattico flessibile e multiforme in cui un ruolo attivo e propositivo è assegnato agli allievi. Per quanto riguarda gli strumenti, sarà incoraggiato l'utilizzo di tutte le tecnologie disponibili, sia per quanto riguarda i dispositivi che i software, le applicazioni e i social media. La didattica attiva ha lo scopo di stimolare l'attenzione e l'interesse degli studenti. Si prevede un potenziamento della motivazione, della partecipazione attiva, oltre alla creazione di autostima capace di inculcare uno spirito di iniziativa. Altro momento fondamentale da tener presente è l'ambiente socio-culturale con quanto può offrire a livello informativo e formativo e quindi il collegamento con le altre realtà del territorio in uno spazio aperto di incontro e di scambio tra docenti, discenti ed esperti esterni.



Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

L'istituto intende porre in continuità i progetti recentemente completati in ambito FESR che hanno fornito una completa connettività a tutti i plessi (PON LAN WLAN a valere sull'avviso 9035/2015) e ambienti didattici mobili ed interattivi a (PON AMBIENTI DIGITALI a valere sull'avviso 12810/2015) che hanno provveduto a rendere disponibili schermi interattivi mobili utili per una didattica innovativa.

Inoltre il progetto 10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio intende promuovere la riduzione della dispersione attraverso strategie di prevenzione dell'insuccesso scolastico; contribuire a migliorare gli esiti scolastici di tutti gli alunni; favorire l'integrazione sociale, affettiva, e culturale in un clima di accoglienza; stimolare le motivazioni per un apprendimento significativo in un contesto gratificante; recuperare carenze motivazionali, espressive, cognitive e linguistiche nei soggetti a rischio con maggiori difficoltà di apprendimento.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Qualsiasi soggetto discente che manifesti un Bisogno Educativo Speciale (BES), ha diritto ad una risposta adeguata e personalizzata affinché possa realizzare il proprio percorso formativo. Il PEI presenta i progetti didattico-educativi, riabilitativi e di socializzazione individualizzati, illustra le forme d'inclusione tra attività scolastiche ed extrascolastiche ed individua le metodologie e le strategie più adeguate per la piena realizzazione del diritto all'educazione e all'istruzione. Suggerisce inoltre strategie che aiutano l'alunno a sentirsi accettato e a proprio agio, promuovendo la collaborazione e l'amicizia con i compagni. Una considerazione speciale viene data agli alunni che si trovano in una situazione di svantaggio linguistico o culturale e richiedono una particolare attenzione educativa. Gli alunni stranieri sono accomunati dalle difficoltà che incontrano sia a livello linguistico, sia a livello d'inserimento culturale. L'integrazione di tali alunni va considerata un'importante occasione di tipo educativo, utile tanto agli interessati quanto alla classe e alla scuola nel suo complesso.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

L'uso della competenza linguistiche e relazionali in una situazione quotidiana, "realistica", richiedendo l'insieme di abilità e di conoscenze sulle quali si basa l'azione, permette di evidenziare il livello di padronanza di ogni studente, definita anche dall'ambiente, dal contesto e dalla natura stessa del compito. Attraverso questi compiti realistici dati agli allievi, si permetterà all'insegnante di capire se gli studenti possono consapevolmente usare ciò che hanno appreso, in situazioni diverse, nuove o prossime a quelle della loro vita quotidiana familiare e sociale.

La valutazione del progetto formativo interesserà le diverse fasi del processo.

Organizzare e acquisire un metodo di studio.

Utilizzare linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari.

Interagire in gruppo.

Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità.

Agire in modo autonomo e consapevole

Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.

Risolvere problemi

Affrontare situazioni problematiche.

Individuare fonti e risorse adeguate.

Proporre soluzioni secondo il tipo di problema.

Erogazione e valutazione degli interventi:

Team building, valutazione delle competenze iniziali dei partecipanti;

Monitoraggio dei diversi moduli formativi e relativo feedback partecipanti;

Valutazione dell' apprendimento in itinere ed alla fine dell' intervento formativo.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il presente progetto verrà pubblicizzato tramite una capillare informazione classe per classe per individuare gli studenti più interessati o bisognosi; attraverso il sito web dell'istituto che sempre più sta diventando una piattaforma di comunicazione tra la scuola e la cittadinanza; tramite gli enti pubblici e privati con cui già collaboriamo o con cui cominceremo nuove collaborazioni inerenti al progetto. Saranno inoltre prodotti materiali riutilizzabili laddove possibile tramite l'utilizzo di nuove tecnologie e di piattaforme di e-learning come ad esempio google classroom che permette tra le altre cose sia di creare lezioni online che di aggiungere materiali di studio o di consultazione ad un corso (video, presentazioni in powerpoint e tutti gli altri strumenti disponibili sul web) o Moodle che è un sistema integrato in grado di creare degli ambienti di apprendimento personalizzati e prevede vari pannelli dai quali è possibile scaricare i documenti, seguire lo studente e ricevere supporto multimediale. Tramite questi nuovi mezzi le lezioni e i materiali prodotti potranno essere messi a disposizione per futuri corsi o per tutti coloro che fossero interessati.

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

È previsto il coinvolgimento di vari enti locali per la riuscita del progetto quali: altri Istituti scolastici, Università, FAI, Sistemi museali, WWF, LIPU, Enti per il turismo, Enti territoriali (Comuni, Province, Regioni), Fondazioni, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Coinvolgere le università in attività di ricerca interdisciplinari sui problemi della convivenza e sui diritti di cittadinanza, a cavallo fra sociologia, genetica delle popolazioni, filosofia, urbanistica, scienze ambientali ed etnografiche. L'ente locale aiuterà a rafforzare le metodologie di lavoro basate sull'integrazione dei saperi e delle competenze organizzando interventi rivolti a favorire l'integrazione tra le attività gestite dalla scuola e quelle proposte dall'ente stesso. L'ente avvierà e sosterrà la collaborazione tra la scuola e le altre associazioni o enti collegati al progetto stesso.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
" Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali,nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema,nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli	39	http://www.istitutocomprensivocervaro.it/web/progetti
" Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici,del patrimonio e delle attività culturali	39	http://www.istitutocomprensivocervaro.it/web/progetti
Visite del nostro territorio	40	http://www.istitutocomprensivocervaro.it/web/progetti

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All egato



<p>Oggetto della collaborazione:</p> <ol style="list-style-type: none"> Sillabi, linee guida e tracce per lo sviluppo di moduli da 30 o 60 ore per l'introduzione del pensiero computazionale per le fasce d'età: infanzia e biennio primaria, triennio primaria, secondaria di primo grado, secondaria di secondo grado. Spunti per l'applicazione interdisciplinare e metodologica dei concetti di pensiero computazionale introdotti nei moduli di cui al punto 1, ispirati a CodeMOOC e alle videolezioni del programma Coding di RAI Scuola, supportati dal confronto con la comunità di pratica di CodeMOOC e abbinati a metodologie didattiche innovative (esperienza di apprendimento situato e didattica capovolta). Test psicometrici e strumenti di valutazione, con linee guida per la somministrazione e l'elaborazione predisposti da un gruppo di ricerca interdisciplinare. Banca dati online a cui conferire i risultati della sperimentazione nel rispetto della normativa vigente in materia di privacy al fine di ottenerne elaborazioni statistiche e contribuire alla realizzazione di una banca dati condivisa che renda disponibili alla ricerca scientifica open data aggregati e anonimi e favorisca l'individuazione e il riuso di buone pratiche. 	<p>1</p>	<p>Fondazione Onlus Sviluppo Europa</p>	<p>Dichiarazione di intenti</p>	<p>4711</p>	<p>18/07/2017</p>	<p>Sì</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-----------------------------------------	---------------------------------	-------------	-------------------	-----------



<p>Oggetto della collaborazione:</p> <p>1. Sillabi, linee guida e tracce per lo sviluppo di moduli da 30 o 60 ore per l'educazione teatrale per le fasce d'età: infanzia e biennio primaria, triennio primaria, secondaria di primo grado, secondaria di secondo grado.</p> <p>2. Test psicometrici e strumenti di valutazione, con linee guida per la somministrazione e l'elaborazione predisposti da un gruppo di ricerca interdisciplinare.</p> <p>3. Banca dati online a cui conferire i risultati della sperimentazione nel rispetto della normativa vigente in materia di privacy al fine di ottenerne elaborazioni statistiche e contribuire alla realizzazione di una banca dati condivisa che renda disponibili alla ricerca scientifica open data aggregati e anonimi e favorisca l'individuazione e il riuso di buone pratiche.</p>	1	Associazione Culturale "Il Berretto A Sonagli"	Dichiarazione di intenti	4712	18/07/2017	Sì
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	------------------------------------------------	--------------------------	------	------------	----

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Il nostro territorio: ambiente, storia e cultura	€ 5.682,00
Adottiamo tutti insieme un nostro monumento	€ 5.682,00
Social network e web per far conoscere il proprio territorio	€ 5.682,00
L'arte del teatro e la nostra storia	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 22.728,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Il nostro territorio: ambiente, storia e cultura

Dettagli modulo

Titolo modulo	Il nostro territorio: ambiente, storia e cultura



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Finalità specifica dell'intervento formativo è la formazione dell' identità culturale all' interno dei valori specifici della comunità di appartenenza per aiutare i giovani a costruire un' immagine positiva di se e della propria identità attraverso la crescita del sentimento di appartenenza che matura in un contesto ambientale aperto e stimolante. Comprendere passaggi significativi nel processo di cambiamento storico, geografico, sociale e culturale del proprio paese, è utile ai giovani a costruire la propria identità culturale come presa di coscienza della realtà in cui si vive. La Storia, la geografia e le tradizioni folk, dai piatti tipici alle musiche e ai balli, sono strumenti utili alla conoscenza delle nostre origini e della nostra cultura, che i giovani devono imparare a preservare.</p> <p>Il percorso educativo-didattico tenderà a valorizzare, conoscere e riproporre tradizioni e antiche usanze sociali, economiche e religiose, per una viva e rinnovata memoria della storia del nostro paese. L'obiettivo principale è quello di sostenere e guidare gli alunni verso una più approfondita conoscenza della "loro storia", per una maggiore autonomia e formazione critica e per una concreta interiorizzazione di usanze e costumi ancora vivi nella memoria locale. La prospettiva di un futuro migliore non può prescindere dal proprio vissuto e dalla conoscenza da parte delle nuove generazioni delle tappe e dei contenuti che hanno costruito ed arricchito il nostro territorio.</p> <p>La conoscenza del territorio avverrà in una prima fase laboratoriale attraverso l'uso di materiali proposti dai docenti come libri o riviste storiche o etnografiche dedicate al proprio territorio e/o tramite siti web tematici sui siti culturali ambientali e sulle tradizioni locali e tramite gli interventi di esperti o la memoria viva di persone legate a specifiche attività locali, in una seconda fase saranno previste delle visite guidate nei luoghi studiati dove gli studenti potranno creare una documentazione multimediale utilizzando anche i propri device tecnologici quali smartphone o tablet, macchine fotografiche o video digitali. Durante questo percorso si tratteranno nello specifico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - STORIA - Le origini storiche del paese - Il cambiamento del territorio - Gli oggetti che fanno storia - I mestieri di un tempo - Il dialetto - Il folklore - GEOGRAFIA - Localizzazione del paese - Lo spazio fisico: pianura, collina, montagna - Lo spazio antropico - TRADIZIONI - Sagre - Feste e ricorrenze patronali - Enogastronomia locale <p>Al termine del modulo sarà organizzata una mostra fotografica con degustazione di prodotti locali</p> <p>RISULTATI E ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il proprio territorio e promuovere atteggiamenti responsabili verso di esso - Ampliare il proprio orizzonte culturale e sociale, in uno spirito di reale comprensione e cooperazione. <p>È prevista la presenza di una figura di supporto per ragazzi con B.E.S.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>10/01/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>10/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>FREE843015</p>



Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Il nostro territorio: ambiente, storia e cultura

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: Adottiamo tutti insieme un nostro monumento

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Adottiamo tutti insieme un nostro monumento



Descrizione modulo	<p>L'intento è di svolgere un'accurata ricerca volta alla conoscenza del patrimonio culturale e della storia della città in cui si vive. Allargando lo sguardo sulla storia artistica, culturale, storica, civile del luogo in cui vivono, gli studenti coinvolti nel percorso di studio potranno costruire un rapporto diretto, motivato e anche affettivo, con il monumento prescelto e sapranno "raccontarlo" descrivendone le caratteristiche e rievocandone la storia; sapranno denunciarne ove sia il caso il degrado; sapranno riconoscerne il valore ed indicarlo come elemento fondante e ineliminabile del cammino di civiltà del genere umano cui l'arte rimanda.</p> <p>Il monumento adottato deve essere situato preferibilmente nel quartiere di residenza scolastica. Ove ciò non fosse possibile (ad esempio nelle periferie), i docenti possono suggerire, verificandone le motivazioni, un monumento distante dalla zona scolastica ma ad essa collegato per vari motivi. La scuola riceve il monumento in adozione dalle autorità competenti, con la precisazione evidente che si tratta di un'adozione di natura culturale e spirituale, e non ovviamente di gestione.</p> <p>Gli studenti dovranno innanzitutto venire a conoscenza di tutto il materiale reperibile sul monumento per creare una documentazione il più ampia possibile sullo stesso da rendere poi fruibile attraverso i nuovi media a un pubblico vasto.</p> <p>Il modulo si prefigge, inoltre, di produrre materiale (fotografico, filmico, video, grafico, storico, letterario, etc.) che documenti il lavoro svolto e che aiuti a tutelare il monumento stesso e a farlo conoscere ad un più ampio pubblico di fruitori.</p> <p>Verranno altresì proposte come fase finale del progetto, una visita guidata dello stesso alle famiglie degli studenti e a tutti gli interessati in cui gli allievi saranno i ciceroni per un giorno del monumento adottato, questo grazie alla collaborazione degli enti collegati al progetto.</p> <p>È prevista la presenza di una figura di supporto per ragazzi con B.E.S.</p>
Data inizio prevista	10/09/2018
Data fine prevista	20/12/2018
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	FRMM843025
Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Adottiamo tutti insieme un nostro monumento

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli



Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: Social network e web per far conoscere il proprio territorio

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Social network e web per far conoscere il proprio territorio
Descrizione modulo	<p>Costruire, attraverso la collaborazione di diverse classi, un modello di sito web rivolto alle scuole, che consenta di postare materiale multimediale da consultare on-line (testi, podcast, video...) su aspetti inerenti il patrimonio naturalistico e artistico della città, del paese, della provincia, della regione, gestito dagli allievi stessi per aggiornamenti e monitoraggio.</p> <p>Realizzare diverse mappe multimediali (online) tematiche (in diverse lingue), in cui siano raccolti i prodotti narrativi dei ragazzi (video, scritti, disegni, fotografie) e che costituiscano nel loro insieme una sorta di documentario del territorio.</p> <p>Oltre alla presentazione delle caratteristiche dei luoghi, il sito dovrà contenere anche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - indicazioni utili: strutture ricettive, produzione e vendita prodotti, calendario eventi, trasporti, news; - materiali creativi prodotti dalle classi: reportage di visite e partecipazioni ad iniziative, video, racconti, rielaborazioni grafiche, rilievi architettonici, giochi tematici, materiali didattici tematici per Lim, etc.; - mappe concettuali, traduzioni in più lingue, corrispondenze con culture parallele... <p>Il sito web dovrà avere alcune caratteristiche minime di qualità: facilità di accessibilità, consultazione ed elaborazione; ricchezza, varietà, utilità ed originalità dei contenuti; qualità della grafica, puntualità e sistematicità nell'aggiornamento.</p> <p>Costruire una community (online e offline) attraverso un uso responsabile dei principali social network, per diffondere i materiali prodotti (informazioni, mappe online, pubblicazione cartacea, radio e altro). Al contempo si potrà avere una sensibilizzazione su un uso dei social network propositivo, socializzante, inclusivo e non violento.</p> <p>Ideare e realizzare una pubblicazione periodica online che si configuri come una vera e propria rivista culturale, in cui ospitare i contributi dei ragazzi intorno ai temi dell'integrazione sociale e culturale, a partire da elementi territoriali.</p> <p>Ideazione e realizzazione di un percorso di promozione attraverso la costruzione di un sito web ex novo. Un sito web darà modo di pubblicizzare in maniera più capillare le attività a di portate avanti da altri enti siti sul territorio. Il discente verrà affiancato da un web designer con il quale procedere all'aggiornamento del sito ufficiale, nel quale promuovere i luoghi di interesse storico-culturale e le associazioni che vorranno essere inseriti nel network in questione e che si impegneranno a fornire tutti i dati da inserire nel sito, riguardo anche le attività che prevedono di realizzare, affinché questo sistema sia effettivamente funzionante. Sarà inoltre importante che i suddetti enti si coordinino con la scuola per organizzare eventi connessi ad una particolare tematica e facendo appello agli altri soggetti affinché diano il loro contributo e per definire assieme le attività e le modalità operative. Questo porterà benefici anche per quanto riguarda la trasmissione di buone pratiche, prendendo a modello attività ed eventi organizzati in passato da altri enti siti in zone limitrofe. In questa attività lo studente avrà il compito di raccogliere i dati per l'aggiornamento del sito web e di coordinare i vari enti e associazioni che hanno deciso di aderire al progetto di rete.</p> <p>È prevista la presenza di una figura di supporto per ragazzi con B.E.S.</p>
Data inizio prevista	14/01/2019



Data fine prevista	14/05/2019
Tipo Modulo	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Sedi dove è previsto il modulo	FRMM843014
Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Social network e web per far conoscere il proprio territorio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: L'arte del teatro e la nostra storia

Dettagli modulo

Titolo modulo	L'arte del teatro e la nostra storia
----------------------	--------------------------------------



Descrizione modulo	<p>Il modulo è stato strutturato in vista del conseguimento di tre principali obiettivi: Coniugare la consapevolezza delle proprie radici storiche di un'area territoriale. Sviluppare competenze inerenti la progettazione e realizzazione di eventi e percorsi animativi atti a utilizzare le risorse artistico- storico- culturali e ambientali di un sito secondo una formula che preveda una replicabilità dell'evento e una sua facile promozione con ricadute occupazionali. Sviluppare competenze riguardo la gestione diretta del percorso da parte degli allievi, migliorando le loro capacità affabulatorie e la loro relazione con gli utenti del percorso. Gli strumenti e la metodologia utilizzati sono stati i seguenti: Analisi critica e inquadramento storico del sito e dei personaggi ad esso collegati; Apprendimento e utilizzo di primi elementi di drammaturgia che possano aiutare a strutturare un percorso animativo; Apprendimento e utilizzo dei primi elementi delle tecniche di public speaking (Voce, postura, utilizzo dello spazio) che aiutino gli allievi a saper tenere l'attenzione dei loro utenti- spettatori. L'attività formativa si è sviluppata a partire da una figura storica legata al territorio analizzando la sua vita, cogliendo e selezionando i momenti più significativi ed il contesto in cui essi si sono sviluppati. Si è diviso il percorso in tappe, dando ad esso la forma dello Stationendrama (dramma a tappe)utilizzando quindi se possibile luoghi storici come sfondo della rappresentazione finale. Per dare maggiore vivacità al racconto e allo sviluppo del percorso si è scelto di utilizzare sia brani inerenti l'analisi storica della figura scelta e del contesto in cui è vissuta, sia le sue stesse parole tramandateci dai suoi conoscenti e agiografi. L'utilizzo di una lingua antica che si alternasse a brani critici ha permesso di dare maggior fascino al prodotto che si stava preparando affrancando la narrazione da un linguaggio rigorosamente critico, rivolto ai soli addetti ai lavori, alla ricerca di una forma più divulgativa.</p> <p>È prevista la presenza di una figura di supporto per ragazzi con B.E.S.</p>
Data inizio prevista	09/09/2019
Data fine prevista	20/12/2019
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	FREE843037
Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: L'arte del teatro e la nostra storia

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Educazione al rispetto del patrimonio culturale.	€ 22.728,00
TOTALE PROGETTO	€ 22.728,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1001799)
Importo totale richiesto	€ 22.728,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	3811 del 13.06.2017
Data Delibera collegio docenti	11/05/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	3813 del 13.06.2017
Data Delibera consiglio d'istituto	12/06/2017
Data e ora inoltro	25/07/2017 23:57:05
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Il nostro territorio: ambiente, storia e cultura</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Adottiamo tutti insieme un nostro monumento</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>Social network e web per far conoscere il proprio territorio</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>L'arte del teatro e la nostra storia</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "Educazione al rispetto del patrimonio culturale."	€ 22.728,00	€ 30.000,00



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. CERVARO (FRIC843003)

	TOTALE CANDIDATURA	€ 22.728,00	
--	---------------------------	--------------------	--