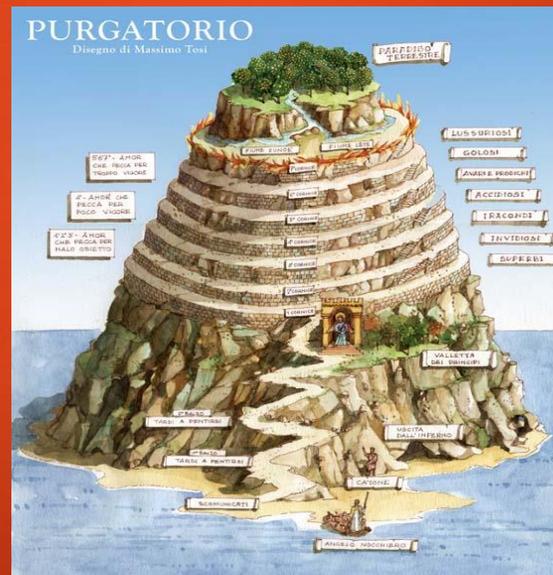


# Dante e l'invenzione di un Autore moderno

IL NOSTRO PROGETTO, CLASSE IIA, CONSISTE NEL RAPPRESENTARE L'INFERNO, IL PURGATORIO E IL PARADISO DELLA DIVINA COMMEDIA DANTESCA.



# L'INFERNO

## *DANTE ALIGHIERI*

Nacque a Firenze nel 1265. A nove anni incontrò Beatrice, la sua amata. Subì un colpo di stato dove venne accusato ed esiliato. Durante l'esilio cominciò a scrivere la Divina Commedia. Morì nel 1321.



# LA DIVINA COMMEDIA

## IL TITOLO

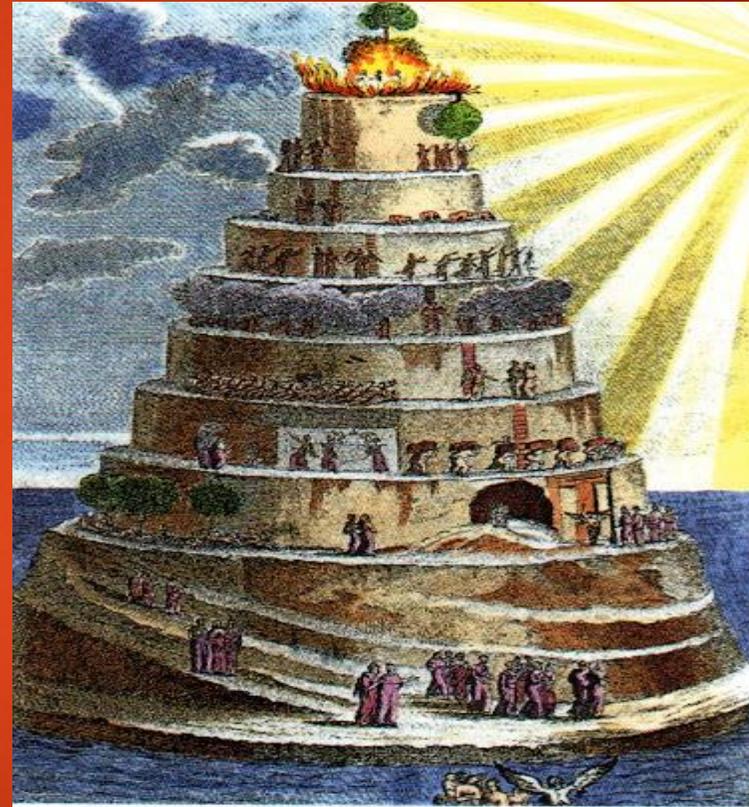
- ▶ Dante iniziò a scrivere la sua opera nel 1300 e ci lavorò fino al 1321.
- ▶ L'aggettivo «Divina» fu aggiunto da Boccaccio perché era un testo sacro, «Commedia» perché ha un inizio tragico e una fine positiva.
- ▶ Nel poema Dante narra un viaggio immaginario nei tre regni dell'oltretomba: Inferno, Purgatorio e Paradiso, dove viene accompagnato da tre guide: Virgilio che lo accompagna fino al Purgatorio; Beatrice, che lo accoglie alle soglie del Paradiso; San Bernardo che lo accompagna nel momento conclusivo del viaggio.

## LA STRUTTURA

- ▶ L'inferno dantesco è rappresentato come una voragine a forma di imbuto. La formazione di questa voragine è dovuta alla punizione che Dio ha inflitto a Lucifero. L'Inferno è preceduto da un vestibolo, una sorta di anticamera che si affaccia sul fiume Acheronte.

# IL PURGATORIO

IL Purgatorio è diviso in tre parti: antipurgatorio, purgatorio e paradiso terrestre. Le anime vengono punite tramite la legge del contrappasso e sono disposte in ordine di gravità. Ogni anima deve dunque purificarsi percorrendo tutto il cammino.



# LA GEOGRAFIA E L'ASTRONOMIA DANTESCA

L'UNIVERSO CONCEPITO DA DANTE E' BASATO SUL SISTEMA TOLEMAICO O GEOCENTRICO. LA CADUTA DI LUCIFERO HA GENERATO LA MONTAGNA DEL PURGATORIO, DOVE LE ANIME CHE SI SONO PENTITE VANNO VERSO DIO E QUELLE CHE HANNO TARDATO A PENTIRSI VANNO NELL'ANTIPURGATORIO

# IL PARADISO



La terra è formata da una sfera d'aria, una sfera di fuoco e da nove sfere celesti.

Esse sono contenute l'una nell'altra e dotate di un movimento circolare e concentrico.

Dopo il nono cerchio del paradiso c'è l'Empireo, la sede di Dio, di tutti gli angeli e di tutti i beati riuniti in una candida rosa formata da nove giri di petali.

Il paradiso è il regno della letizia e dello splendore in cui c'è gioia e amore, perché tutto è pervaso dalla grazia divina.

# LA STRUTTURA DELLA DIVINA COMMEDIA

Dante è molto attento alla simbologia dei numeri, come il numero 1, 3 e il 9.

Il numero 1 simboleggia la perfezione, il 3 la santissima Trinità mentre il 9 è la radice quadrata di 3.

La struttura della Divina Commedia si divide in 3 cantiche: Inferno, Purgatorio e Paradiso.

Ogni cantica contiene 33 canti in aggiunta al primo dell'Inferno, che fa da introduzione al poema, per un totale di 100 canti.

## CONTRAPPASSO

Il Contrappasso si basa sulle pene che le anime devono subire in base al peccato che hanno commesso sulla terra, più l'errore è grave più la pena è sofferente.

